

06. — 22.06.2025

MI-SO // AB 17 UHR

ART.HAPPENING

disconnect the dots

PLK

// :: DIESELSTRASSE 4 :: 93047 REGENSBURG



AUDIONAUT (Max Zeller)



MICHAELA LAUTENSCHLAGER



ANNA EIBL-EIBESFELDT



ERNA OKLAPI



VISITORS



THOMAS BIENIEK



LUCAS CABARTH



MARIA KURZOK
Action Painting



KARL IARO



GO-GRUPPE

RALF OBERLEITNER RMO
Artist-in-Residence / Lichtkunst



ersonnen und mändert von
MATTER OBSERVATORY, TOKYOLAB und
POMODORO BOLZANO
(Johannes Riedmann, Max D. Well,
Chris Wittkowsky)



disconnect the dots

SOFT OPENING

walking space & soziale plastik
[prime the space with sound]

FR 6.6.

performance :: **FREE THE DOTS**
(Pomodoro Bolzano)

ca. 20 Uhr

360 x 360 x 360 – Mäandern, Flanieren,
eine nie zu Ende zu denkende Idee.
„art is living the future in the present.“
(Tania Bruguera, Arte Ùtil)

performance :: **MOTTE**
(Bienie & Cabarth) Sound + Visuals

ca. 22 Uhr

Die Performance folgt dem Bild der Motte,
die instinktiv dem Licht entgegenfliegt
– als Sinnbild für utopisches Denken. In
einer Zeit gesellschaftlicher Müdigkeit und
zersetzter Visionen setzt die Arbeit einen
bewussten Kontrapunkt zur Resignation. Sie
behauptet eine andere Art von Hoffnung
– eine, die nicht auf Gewissheit, sondern
auf Imagination basiert. Keine lineare
Erzählung, sondern ein vibrierendes Bild für
Möglichkeitsräume jenseits von Zynismus.

walking space & soziale plastik
klangkunst & circuit bending

klangraum :: **TOKYOLAB**

SA 7.6.

open space, experimental jam ::
VISITORS from Schalt Kreis Symposium

Das Schalt Kreis Symposium findet zeit-
gleich vom 6. – 9. 6. statt und hat das Mot-
to „Weitsicht durch Leiterbahn“ – na klar,
dass wir uns schon sehr auf einen Besuch
freuen und auf die eine oder andere Über-
raschung gefasst sind. Will there be noise?

walking space & soziale plastik

[relaxxxx]

8.6. SO

THE GLASS HOUSE

// :: THE SKY WILL BE THERE TOMORROW ::*

* Charles Lloyd

walking space & soziale plastik

GO space :: WE PLAY GO
(die GO-Gruppe)

ab 18 Uhr

GO im Kubus: Ein Spiel der Stille und Schönheit. Einmalig verlegt die Go-Gruppe ihren wöchentlichen Treff in den Kunst-Kubus, das Spiel im Kunstort zu inszenieren. Das Brett wird zur Bühne für Strategie, Konzentration und kulturellen Austausch. Jede:r ist eingeladen selbst ein Spiel zu wagen.

walking space & soziale plastik
[klangraum :: TOKYOLAB]

live-sound performance :: AUDIONAUT
Auf der Suche nach dem Beat-Urknall

23 Uhr

Mit einer Raumkapsel voll elektronischer Klangerzeuger wird sich der AUDIONAUT auf eine musikalische Reise durch den Orbit begeben. Vorbei an atmosphärischen Klangwolken, surrenden Synthesizer-Galaxien und wummern Bass-Planeten, auf der Suche nach dem Beat-Urknall. Einsteigen und mitfliegen!

SO WE DO DO DO

// :: DEDICATION IS THE BEST MEDICATION ::*

walking space & soziale plastik

[relaxxxx]

DO 13.6.

multimedia installation ::
THE WORST DAY (Iaro & Koll)

ab 17 Uhr

Das geht doch schief. Das kann ja gar nichts werden, steht auch unter keinem guten Stern, einfach vom Pech verfolgt. Schlimm, schlimm, schlimm. Eine herrlich fürchterliche Installation zum Ernst der Lage.

Präsentation :: INSIGHT
(Lautenschlager & Oklapi)

ab 21 Uhr

Die zweite Installation des Projekts „Insight“ entfaltet sich im Licht der diesjährigen „Grosswetterlage“ und lädt Besucher:innen ein, das empfindsame Wechselspiel von Klang und Helligkeit zu erleben. In der interaktiven Fensterinstallation verschmelzen Geräusch und Licht zu einer sinnlichen Komposition – ein Raum entsteht, in dem sich Atmosphäre hörbar macht.

walking space & soziale plastik

SO 15.6. [relaxxxx]

* Snoop Dog

walking space & soziale plastik

[relaxxxx]

MI 18.6.

walking space & soziale plastik

happening :: Schönheit der Reste – Farbe im Prozess
(Anna Elbl-Eibesfeldt)

ab 17 Uhr

Die künstlerische Performance thematisiert die ästhetische und materielle Wertschätzung von Resten im Kontext alltäglicher Kulturtechniken wie dem Zubereiten von Lebensmitteln und dem Herstellen von Gefäßen und stellt damit Fragen nach Nachhaltigkeit, Wertschätzung und der Rolle von Schönheit im Alltag: Was ist wertvoll? Wie können wir durch Gestaltung und Wahrnehmung unsere Beziehung zu Dingen, Materialien und Prozessen neu denken?

19.6. DO

walking space & soziale plastik

happening :: DREAMTIME CODING
(Iaro & Weigert)

17:30 – 20:30 Uhr

Der Kubus der Möglichkeiten wird zum Ausgangspunkt für Coding entlang alternativer Zeitstränge. Gemeinsam mit den Teilnehmenden entstehen DreamCodes – geahnt, geformt und adressiert . . . Verwirbelt, verknüpft, vereint, verteilt, verstreut, gefiltert und gekeimt entwickeln sie sich zu einem resilienten Dreaming-Wesen mit offenem Ausgang und Überraschungspotenzial.

FR 20.6.

walking space & soziale plastik

happening ::
MAKE-OR-BREAK OR MAKE-BELIEVE
(Pomodoro Bolzano)

21 Uhr

Fiction. Invention.

SA 21.6.

walking space & soziale plastik
SOFT CLOSING – Time for Future

[relaxxxx]

22.6. SO

THE MAGIC CARPET

// :: TURN PANIC INTO MAGIC ::*

* Erwin Thomasse

Wie klingt Zukunft? Wie bewegt sich eine Idee durch Raum und Körper? Und was geschieht, wenn Kunst nicht auf ein fertiges Produkt zusteuert, sondern als dynamischer Denk- und Erfahrungsprozess verstanden wird?

„disconnect the dots“ ist ein offenes Art-Happening, das auf dem Gelände der ehemaligen Prinz-Leopold-Kaserne in Regensburg stattfindet – im Zentrum steht der Kubus der Möglichkeiten, der zum Resonanzkörper für Gegenwart, kollektive Imagination und forschende Kunstpraxis wird.

Alle Kunst ist hier Experiment und Mäander – eine fluide Reise von Zeitgenoss:innen zwischen Intuition, Konzept und Austausch. Mit Hingabe, Make-Believe-Technology und ein wenig Rapid-Prototyping entsteht im Kubus der Möglichkeiten eine von vielen denkbaren Zukünften: offen, prozessorientiert, kollektiv.



+++ artist-run-space +++ temporärer hub für interdisziplinäre kunst +++

+++ freiraum für installation, klang und happening +++ feel free to join +++